

Prefazione

I. O l'angoscia o il concetto:

1. Da un libro all'altro
2. Una via d'accesso al reale
3. Dalla realtà al reale

II. Una bussola:

1. Un effetto di sorpresa
2. Un'innovazione
3. Il rovescio della sessualità femminile

III. Piattaforma girevole:

1. Uno scavo
2. Detumescenza
3. Resto reale

IV. Al di qua del desiderio:

1. Un mobile
2. Oggetto-mira e oggetto-causa
3. Apparizioni, perturbazioni e separazioni

V. Una linea di rottura:

1. Losanga lacaniana
2. Il logoro, l'esca della potenza

VI. Un filo d'Arianna:

1. La Triebregung

2. Oggetto estraneo

3. Lutto e melanconia

4. Operatore di separazione

Bibliografia