SOMMARIO

OUVERTURE

11 Editoriale
Monica Buemi

15 Fraintendimenti
Amelia Barbui

parole d'amore

23 Parlare dell'amore e parole dell'amore
Céline Menghi

31 Amore e odio nella clinica
Anaëlle Lebovits-Quenehen

37 Liberi d'amare?
Davide Pegoraro

45 L'amore femminile
Maria Antonella del Monaco

55 L'interpretazione è una parola d'amore?
Raffaele Calabria

63 Un'oscura trama di rovesciamenti
Carmine Mangano

71 Una donna da copiare
Annalisa Piergallini

79 Parole di un amore non reciproco
Florencia Medici

87 L'ossessivo e l'amore per la Dama
Vicente Palomera

95 «OK *Boomer*!»
Matteo De Lorenzo

La ripartenza della *passe*

103 Ouverture
Anne Lysy

CARTELLO A

107 Da un *passeur* a un altro
Patricia Bosquin-Caroz

113 S(Ⱥ): la parola e il silenzio
Bruno de Halleux

119 *Passe* e tempo logico
Alice Delarue

125 La scienza del singolare
Esthela Solano-Suárez

131 La *passe* e l'al di là della clinica
François Leguil

CARTELLO B

137 Come leggere la fine delle analisi nelle *passe* di oggi?
Hélène Bonnaud

143 Singolarità e paradossi del cartello della *passe*
Victoria Horne Reinoso

149 Desiderio di nominare
Bénédicte Jullien

155 Non senza dire
Lilia Mahjoub

161 Il *passeur* e la *passe*
Olivier Miani

INTERVENTO DELLA DIRETTRICE
167 Scommettere sul disomogeneo
Anne Lysy

CLINICA. VERSO PIPOL 12

175 Una funzione particolare
Chiara Nicastri

183 La parola (muta) in atto
Viviana Monti

193 Far emergere degli esseri di desiderio
Donata Roma

201 L'amore patetico
Pasquale Indulgenza

CONNESSIONI

211 Minacce d'amore e ultimi giorni dell'umanità
Intervista ad Alessandro Gagliardo a cura di Paola Bolgiani

225 A mo' di dialogo con Giacomo Trinci
a cura di Céline Menghi

LETTURE
A partire dal testo *Tre secondi con Lacan* di Esthela Solano-Suárez

233 Un trattamento che mira al reale
Paola D'Amelio

239 In *Tre secondi*, è vero amore?
Aurora Mastroleo

245 La logica dell'*a*-senso
Paolo Rocco Cipriano